楚辭

序

楚辭卷之五

遠遊第五　　離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作爲此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮阨音厄一作隘因一作由乘時證反遭沈濁

而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙濁下而一作之語魚據反耿一作烱並古著反營一作熒○耿耿猶儆儆不寐皃也營營猶日熒熒亦耿耿之意也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞豊等云曰余弗一作吾不○此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳然往者之不可及則已末如之何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安□使□不爲沒世無涯之悲恨此仙子所以願少須臾無死而庶侍萬一於神仙變世之或可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人言哉步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而

流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳丁往反永一作乖非是懭叶哭戚反荒呼廣反悽一作淒○悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁

而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作倏反一作返○操七刀七到二反由一作繇○知愁歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崐山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子遊即此也

貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延真一作至德一作聽非是美一作羨仙一作僊著一作章○身隱而不可見獨有名字可聞耳

奇傅說之託辰

星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸羨似面反一作羨衆一作終○傳說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形遷遠即上文與化去之意因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來曾音增皎皎一作皦皦以一作而來叶音賚○此亦上文化去形遠之意髣髴見不諟也丹經所謂服食三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也絕氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所姑超一作絕郵一作尤其一作[illegible]都一作鄉井是○氛音濁之氣淑尤言其淑尤而絕尤批此以上言所羨仙去之樂也恐天

時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮
悼芳草之先蘦聊仿佯而逍遙兮永歷年而無
成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈
以遠兮余將焉所程曄音饁蘦今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作
以非是斯遺芳一作此芳草長一作最鄉一作向以以一作已焉一作安○耀靈日也曄閃光貌
言行之速也淪沉也零落也此一節自歎其將老而恐其學之不及也重曰春秋
忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮
吾將從王喬而娛戲飡六氣而飲沆瀣兮漱正
陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢
除重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是飡七安反沆胡郎反瀣音械霞

叶音胡麤七胡反○軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遊浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也又曰日入為飛泉麤物不精也

順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德

南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也

曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門

一變一作變非是無而字垠叶魚堅反毋滑一作無滑並音骨一滑工別育[illegible]字存叶寸綿反門叶謨連反○曰者王子之言

是受心受也傳言傳也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚也此言道妙如此入能無滑亂其魂則魄心自然而氣之其神者當中夜虛靜之時自存於己而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無爲之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝不過如此實神仙之要訣也

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行

仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉

行叶户郎反○至貴謂至道之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死之鄉仙靈之所宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

湯音陽琬音宛琰音剡英叶於姜反○湯谷見天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

玉色頩以脕顔兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋

約兮神要眇以淫放顏普茗普經二反麗音號又音萬一作蚩一作晏娧叶音莊汋音綽眇與妙同放叶音方○頩美貌一曰歛容貌睆澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化也汋約柔弱貌莊子曰藐姑射山有神人焉汋約若處子要眇深遠貌淫遊逸也嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征野一作壄寂一作家漠一作寞其一作乎霞與遐同古字借用征一作升○上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶熒熒也魄說見九歌卒此言熒魄者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而人死矣故脩鍊之士必使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂如月質之受日光則神不離而魄不死遂能登僊遠去而上征也命天閽其開關兮排閶闔而

望予名豐隆使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭其一作而閭闔一作闔閭予一作余大音泰陽下一有以乎於於其反一作微毋閭○排推也望予須我之來也與騷經待閶闔而望予者意不同余豐隆已見騷經大微宮垣十星在翼軫北重陽者積陽為天天有九重故曰重陽旬始星名清都列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭

屯余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇溶音容婉婉一作蜿蜿蜿音苑○溶水盛也建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驁炫音縣燿音曜蜷巨員反驕居召反驁五到反○服衡下夾轅兩馬

也驂衡外挽靷兩馬也連蜷句蹜也驕驁馬行縱恣也騎膠葛以雜亂兮

斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句

芒騎奇寄反膠葛一作轇轕音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一

作[illegible]○膠葛雜亂貌一曰翁交加也斑駁文也漫衍無極貌句芒木神也月令東方甲乙其帝

大皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也

右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮淩天

地以徑度啓一作獨其一作亦徑一作逕音義同○太皓即太皞也始結罔罟以

以漁制立庖廚天下號之爲庖犧氏飛廉已見騷經徑直也風伯爲余先驅

兮氣埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎

西皇爲去聲先一作前氣埃辟一作辟氣宜辟必亦反○西方庚辛其帝少皞其神蓐收

西皇即少昊也○律曰金正曰蓐收擥彗星以為旍兮舉斗柄以
為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波擥一作攬旍「〃
旌字一作旌麾于為反叛音判波叶補基反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散
之貌旹曖曃其曭莽兮召玄武而奔屬後文昌使
掌行兮選署衆神以並轂曖音愛曃音逮一作晻曖上烏感反下於
計反一作黭黮上音晻下徒感反曭音儻莽莫郎反屬音燭○曖曃昧暗也曭日不明也玄武
北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如匡
形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使
徑侍兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作彌徑待見縣望而
一作以○厲憑陵之意欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟

內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠字一有遂字恣如字又千咯反睢許鼻反一括居綠反撟音矯一云卜丘列反下居廟反而一作以淫一作仍樂五教反○度世謂超越塵世而仙去也恣睢放肆也担蓄韓擧也逸樂樂之際也莊子曰孰居無事淫樂而勸是也涉青雲以汎濫游兮忽臨

睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行一無以字一無游字行叶户郎反○邊旁也謂兩邊也思舊故以想像兮長

太息而掩涕泛容與而遐舉兮聊抑志而自弭以一作而像一作象氾與汎同○屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也指炎

帝而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮

沛罔瀁而自浮（帝一作坤疑一作娛覽一作覺　罔摩郎反瀁以養反一作罔象　浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神　祝融南疑九疑也沛流貌罔瀁水盛貌）祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以俳佪（而蹕御一作其還衡歌叶　居支切令一作命馮一作　憑螭丑知反象一作蟓似兩反玄螭蟲象並出　進一作列螭象而並進蟉於九反虯巨九反蛇　一作逶蜺五歷五結二反說見騷經便毗連反　娟於緣反爾雅蹏引作嫙嬛音同撓而照反軒　一作騫音同其字从鳥翥章庶反焉於虔反逝　一作遊非是以一作而○蹕止行入也御禦也）

咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是二女娥皇女英也御侍也九部已見騷經湘靈湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云馮夷得之以游大川又曰河伯也豕國語所謂水之怪龍罔象也蟉虬盤曲貌便娟輕麗貌撓經也葺擧也愽衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騖兮逴絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰

逴敕角反一作踔敕孝反門叶彌巾反軼音逸源一作凉○逴遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓頊其神玄冥北方地寒故有增積之冰

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮為余先乎平路

黔具炎反嬴从羊倫為反一从女餘輕反未知孰是然二字史記作含靁漢書作黔靁則當為从羊之嬴矣先下一有道字○間維補引孝經緯曰天有八間

〔黔嬴舊說天上造化神名或曰水神皆怪妄之說不可考矣〕經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑〔漠漢樂歌作幕缺一作闕○六漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟〕下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰〔崢鋤耕反嶸音宏一作嶒寥一作嵺聞叶無巾反○崢嶸深遠皃寥廓廣遠也惝怳耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無有無名屈子本以來者不聞爲憂而願爲方仙之道至此則眞可以後天不老而凋三光矣下視人世甕盎之間百千蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何足道哉何足道哉司馬相如作大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也〕

卜居第六

乎將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎潔一作絜突吐忽反
滑音骨稽音雞絜胡結反一作潔音苦結反是○突梯滑達貌滑稽圓轉貌脂肥澤韋柔軟非
也絜楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圜束之也楹屋柱亦圓物又以脂韋而絜之是以
突梯滑稽而無所止也未知是否寧昂昂若千里之駒乎將氾
氾若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂吾岡反
一作氾音同氾一作泛鳧下一有乎字非是偷一作愉與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也
寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於革反○亢舉也
軛車轅前衡也寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎黃鵠
大鳥一舉千里鶩鴨也此孰吉孰凶何去何從此結上八條正問卜
之詞也世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘

毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞○張音帳吁一作于默一作嘿此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也黃鐘謂鐘之律中黃鐘者器極大而聲最閎也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖怪而作聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰隨張必棄小國

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事明叶音芒數所具反通叶他光反知下一有此字○釋捨也謝辭也尺長於寸然爲尺而不足則有短者矣寸短於尺然爲寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然既是動物不無贏縮之類是也神有所不通惠迪者未

必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七　離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁槁音考漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯與史作歟至於斯作而至此屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆史作混我上一有而字下句同放下一有爾字漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚

其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深

思高舉自令放爲曰下史有夫字人下史有者字於下史有萬字世人史作

舉世皆一作混淈古沒胡沒二反淈其泥史作隨其流波叶補悲反餔布乎反歠昌悅反釃力

支反　作釃深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放爲○餔食也歠飲也糟釃皆酒滓也以本

晉糟曰釃醨薄酒也屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴

者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎

衣如字從史則叶於巾反安一作誰汶音問又音音叶莫悲反從史則叶彌巾反○察察潔白

也汶汶沾辱也寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓

皓之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史有而字於史

作乎一無之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃叶交

字於支反若從史則白附蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣○温蠖猶惛憒也

漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

莞胡板反枻一作栧音曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反○莞微笑貌鼓枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷之六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸哉一作夫落下一有兮字憭音流又音了○秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂賢智屏絀姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒涼之意憭慄猶悽愴也在遠行羇旅之中而登高望

遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之甚也泬寥兮天高

而氣清寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒

之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士

失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮

而私自憐泬音血寥一作嘐清夾正反古佇瀞一作平宗一作寂嵺一作寥一作寥

並音聊憯七感反欷虛穀反中去聲愴初亮反怳許昉反懭口廣反悢音朗又音亮廩一作懍

並力敢反貧一作窮羇一作羈一無生字非是憐叶音鄰○泬寥曠蕩空虛也或曰蕭條無雲

貌請無垢穢也宗無人聲寥空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也憯悽悲痛貌欷泣歎貌

愴怳懭悢皆失意貌去故就新別離也坎壈不下也廓落空寂也惆悵悲哀也燕翩翩

其辭歸兮蟬寂漢而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾

鵾雞啁哳而悲鳴宋漢一作寂寞一作廓一作寥又作啁竹交反又張流反哳陟轄反○鴈陰起則南陽起則北避寒也鵾雞似鶴黄白色○啁哳聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵○征○征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成亹音尾○申重也亹亹進貌過中謂漸衰暮也蹇語詞也

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超逍遥兮今焉薄戚一作慼一作慽並倉歷子六二反處昌呂反繹叶以略反離如字又力智反徠一作來客叶苦各反焉於乾反○廓空也有美一人謂屈原也繹解也補曰繹抽絲也又恐或是懌字薄止也專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩憺

兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異

車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲思一作偲下同化叶呼瓜反思去聲余一作我一無既字朅丘傑反一無傷字○此君字乃指楚王而言食事食與事也朅去也

倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絶兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心怦怦兮諒直軨音零一無長字一無下字忼一作慷口朗反瞀音茂私一作恐怦普耕反○軨車軾下縱橫木也軾所憑以爲敬者也怦怦心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜

之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁懍一作凜
音義同下一作降一作下降拔一作被與拔同藹於蓋反萎一作萎○廩秋秋氣廩然而寒也
奄忽也遠也靡披分散貌梧桐楸梓害早凋蹇入也藹繁茂也余采王爲臣原之自余也凡言
余及我者皆放此萎草木枯也約窮也秋既先戒以白露兮冬又
申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏
葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢而將
罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠
而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當
藏下一有之字台一作炱一作炱並他來反欿與坎同藏與藏同菸音於邑一作悒挐女除反
橫叶音黃罷音疲彿音費萎一作委一作痿萷一作捎並音捎又音朔櫹音蕭槮音森瘀於去

反揉女救反而一作之○中重也恢台廣大貌欿陷傺止也言收斂長養之氣使陷止而沈藏也菸邑傷壞也頓挐擾亂也淫溢積漸也罷毀也乏也萎枯死也萷木枝落也櫹槮樹長貌瘀血敗也惟思也紛糅衆雜也

擥騑轡而下節兮聊逍遥以相佯歲忽忽而遒盡兮○恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘○澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方卬明月而太息兮步列星而極明擥力敢反一作擥落斬反非是騑音非佯一作羊遒即由反一作遊非是弗一作不俇音匡攘而羊反一作悽勸一作趣蹟澹徒敢反偖音黙盪音蕩卬音仰一作仰太一作大明叶音芒○擥持也騑驂馬也下節萎節也遒迫也盡也將長也俇攘狂遑貌澹容與貌步也倚立也盪搖動貌方猶常也卬望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳旖音倚旎女綺反又云旖一作猗於可反旎乃可反即詩阿儺字颺音揚○曾重也敷布也旖旎盛貌都大也房北堂也註所謂背蓋古人植花草之處也責蕙無實猶騷經責蘭之意

閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲傷一作惕○奇思謂忠信也有明有以自明也重深念也

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通狺音銀○

書云藹闇乎予心雖思見君而君門深邃不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門臯門庫門雉門應門路門也猘犬爭吠聲皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧堁獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作兮漧與乾同一作乾歎平聲○衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故踞跳而遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駘音臺一無者字踞音局跳徒聊反一作駒跳作駒駣皆非是鴈一作鶩唼音霎一

無夫字僉一作俞翔　亦飄舉叶音保○駐驥良馬喻賢才也駑駘喻不肯御謂御馬者此言今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之踴跳躍也言俊賢才見君之不能用故寧遠引而去之唼喋鳧鴈食貌粱米名藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者避世竄山谷也

圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮一無其字鉏狀所狀舉土魚三反鋙音語一無獨字遑一作惶○圜鑿方枘見騷經鉏鋙相距貌

頓銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合頓一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸橫銜之兩頭有繣結於項後渥厚也洽澤也太公事見前篇

謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉

肥相去聲○安歸安棲郎上文遠去高翔之意相者謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失之貪即舉肥之意也騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知褱德兮何云賢士之不處下叶音戸褱一作懷○言有德則異物可懷無德則同類難致驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得餧於僞反焉於虔切○服駕車也言士不求君君當求士也欲寂漠而絶端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極漠一作嘆一作寞馮一作憑其何一作之安○絶端謂絶其端緒不使人知也初之厚德即上文昔被渥洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅
其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮
泊莽莽與埜草同死慘一作憯幸一作幸二字一作倘佯非是揉下其一作而獿古堯反泊一作泊莽莫古反下一有兮字埜一作埜並野字叶去聲○霜露下而霰雪加俞衰亂之愈甚也泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免也願自直而
徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未
知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性
愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之
氣晟兮恐時世之不固直一作往往一作遊疑或當作遊欲一作願厭一作壓並益涉反按字从手誦叶夕恭反褊卑善反乎一作於此上四句一作然中路而迷惑

兮悲踴躍而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而
學詩蘭蕣雜於蕭艾兮信未達其從容今按歸
詩與容不韻俗本誤也晟一作盛同富作同叶
通從誦容韻○厭按皆抑止之意言欲速則不
達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注
以爲吟詩禮不知是否偏急也狹也從容宛轉
委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚
將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子
能亡之我能存之子胥奔吳爲吳王闔閭臣與
兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦
請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕
聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王
復國此言已能爲包胥之事但恐時世不同不爲人所信耳何時俗之工巧
兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖
之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其
無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音造教叶吾告樂叶五告

反高叶孤到反又音浩反食不媮而為飽兮衣不苟而為溫
竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而
無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘
死而不得見乎陽春媮他鉤反一無兩而字養一作飧音孫倔俱物巨物二反御音禦一作禦死下一無而字○媮即偷也言衣食周非不欲其溫飽但不可以非義而苟偷以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食也謂無功德而空食其祿也充倔記作充詘注謂喜失節貌御止也

右六舊本此章誤分竊羨申包胥以下為別章并誤以同字為固字既斷語勢又不叶韻又使章數增減不定今皆正之

靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而

日高兮䬠惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕靚音靜一作瀙千定反泠寒也繚音了悽靈帝反又音列又作悷哀如字又叶音衣逴竹角反悲叶補皆反又如字遞本作遰一作迭儷音戾偕如字又叶居支反○靚與靜同杪末也繚繳繞也悽悲結也逴遠也遞更易也儷偶也不可偶而與之偕言彷去而已留也白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毁歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日幸兮然怊悵而無冀中憯惻之悽愴兮長太息而增欷晼音宛忽一作曶遒字由反老一作壽愈弛一作俞施音義同搖一作遙一作搖幸一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上聲○晼晚景昳也入落也銷鑠減毁謂缺也弛放也搖動也冀望也心謂既老將有所遇故搖悅而日幸然卒自知其無所望也年洋洋

以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇以一作而嵺一作寥覬音冀躇叶丈呂反○嵺廓空也

右七

何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠曀而莫達氾與泛同猋甲遙反壅一作雝然一作蔽霠音陰一作霒○猋速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害賢也霠雲覆日也曀陰風也願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之濛一作濛料一作聊黕丁感反汙烏故反此二之字叶韻○料量也黕點垢汙沾辱也堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之偽名瞭音了一作杳音義並見

九章彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國
之事兮亦多端而膠加黯鄔感反黮徒感反有瑕一作不儵非是膠豪
加丘加二反○黯黮雲黑黯黮日月使有瑕也膠加戾也被荷裯之晏晏兮
然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之
耿介憎愠惀之脩美兮好夫人之慷慨衆踥蹀
而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮
恐田野之蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危
敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如字裯音
刀晏一作旻潢户廣反洋音養驕一作憍耿古韋反愠惀好夫慨踥蹀逾㢟見九章穢叶烏怪
反緜緜一作綿綿○此亦謂有美名而無實用者也驕美自矜其美也伐武仍誇其武也負恃

也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君誠能自用何怠息邪佞臣下又承其意莫之敢違是以毁譽不核而聰明靡蔽國事膠加也

今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光今一作余窺一作視儵一作倏卒一作上靡一作壅○脩飾窺鏡謂脩德行政而聽人言考往事以自鑒也尚可竄藏言尚可以潛伏而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒為靡蔽而不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊本誤分為禍以下為別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於

天下兮心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益舉一作專焉一作安棄一作乘瀏瀏二音強巨良反策一作筴○瀏瀏言如水之流也言所任得人無怨於下則不假威刑自成羨化不然則雖有城郭甲兵不足恃矣遭翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無效忳徒渾反惛音昏約叶音要○遭行不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言如行所經歷不久畱也古詩云人生天地間忽如遠行客是也頹沉滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直怐愗而自苦不一作無下叶音戶怐愗一作悥愗上遘逡一音下音茂苦一作啙一作善皆非是○怐愗愚也言欲退而自脩以立名於世然亦未有所遇以著其節

聖愚昧而自苦耳莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國
有驥而不知乘兮焉皇皇而更索更平聲索山格反叶蘇各
反寧戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之
善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著
意而得之紛忳忳之願忠兮妬被離而鄣之謳下
一有歌字相息亮反譽一作訾音貲著直略反忳一作純被一作披鄣一作彰非是○寧戚見
前篇着意猶言著乎心言存於心而不釋也桓公惟心常在於求賢故聞寧戚之歌而知其非
常人也忳忳專壹貌願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎
雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓
之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意摶度官反湛舊音羊戎反驂一

作參一作六靈一作神○旣為靈妃所鄣故顯乞身而去也精氣謂日月搏與国同湛湛厚集
貌習習飛動貌豐豐言多也左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍
躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙雀一作棠非是茇一
作茷一作拔皆音旆一作芙於表反非是躍其俱反又作躩音同屬之欲反闐音田通一作道
衙五乎反又牛吕反又音魚○茇茇飛揚之貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙衙亦行貌前輕
輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之逶蛇兮
扈屯騎之容容輕一作輊音致非是輬卧車音涼從楚紅反委一作逶屯徒渾
反○輕輬車之輕而有寵者招幰注云軒轅皆輕車名是也鏘鏘從從皆其聲也輜軿車前
衣車後者也計專專之不可化兮願遂推而為臧
皇天之厚德兮還及君之無恙恙以音羊○言我但能亭一於

君而不可化故今只願推此而爲普明本體圖
然非擇而爲之也又曾恭以皇天之靈使吾君
及此無恙之時而一竊焉則是吾之深願也讀
文恙憂也一曰虫入腹食人心古者草居多被
此毒故相
問無恙乎

右九 此章首言前聖之可法次言已志之不伸欲願乞身以遠去而終不忘於顧天以正其君文意方足而舊本誤分顧賜不肯之軀以下爲別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之

楚辭卷之七

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰皐某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂

魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之惑則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而蕪穢潔一作絜沬莫昧反穢叶烏會反或疑主上有朕字○此宋玉代為屈原之詞言朕者為原之自朕也幼小也言其性然也清者其志之不雜廉者其行之有辨潔者其身之不污服行也沬與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言[illegible]之所行雖常以

此盛德爲主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自厲之嚴而常恐不善之加乎己也

上無所考此盛德兮長離殃而愁苦離一作罹此兩句通下章爲一韻○上君也考察也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之

魂魄離散汝筮予之巫一作巫在一作於下叶音戶輔叶音甫予音與一作與○帝天帝也女曰巫陽其名也玉假設天帝及巫陽以爲辭端人謂屈原也宋玉設帝告巫陽言賢人在下我欲輔之然其魂魄離散身將顚沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其身也

巫陽對曰掌㝱上帝其命難從若必筮予之

恐後之謝不能復用巫陽焉㝱音夢一作夢一無命字之謝一作謝之一無之字陽叶七公反○此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意以謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐其離散之遠而或後之以至徂謝且將不得復用

巫陽之技矣

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲

乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些歸來一作徠歸

恒胡登反一無乎字乎一作兮些蘇賀反舍一作捨離一作罹○巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否而經下招於四方庶其未遠而或值之也恒常也幹體也些說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而為些也舍置也祥善也此下乃歷詆上下四方之不善而盛稱楚國之樂也

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些索叶先各反鑠詩若反石叶詩若反

釋叶詩若反歸來歸來一作魂兮歸來一作歸來兮通下六章並同○託寄也八尺曰仞索求

也言東方有長人之國人高千仞主求人魂而
食之也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在
其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆
爍銷釋也彼謂其處居人也釋解也
魂兮歸
來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以
其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首
往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以
久淫些
黑一作墨一無肉字以一作而醢叶呼
彼反蝮音福蓁音臻虺許鬼反儵一作
倏一無以字○雕畫也題額也雕刻其肌以丹
青涅之也南方人常食蠃蚌得人之肉則用以
祭神復以其骨爲醬而食之今湖南北有殺人
祭鬼者即其遺俗也蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌
山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻
蛇封狐大狐也健走千里求食也虺亦蛇也九
首一身九頭也儵忽疾意
貌說已見天問矣淫奄也
魂兮歸來西方之害

流沙千里些旋入雷淵爢散而不可止些幸而
得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠭若壺些五穀
不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷
徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊
些旋辭戀反淵一作泉非是蓋避唐諱也爢莫爲反帝一作幸螘一作蟻蠭一作蜂一作蠭
並音峯壺叶行古反藂一作叢菅一作蕘並音盡彷蒲忙反一作紡徉一作佯遺已季反○流
沙已見騷經爢碎也曠宇無人之野也螘蚍蜉也壺乾瓠也藂藂生也菅茅屬高者至文餘可
以食牛言其地不生五穀其人但食此菅草也又言西方之土溫暑而熱燋爛人肉渴欲求水
不可得之今環靈夏之間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也西方之土廣大遼遠無
所綦極雖欲彷徉求所依止不可得也自遺賊自予賊害也魂兮歸來北方

不可以止些增氷峨峨飛雪千里些歸來歸來

不可以久些久叶居止反○言北方常寒其氷重累嵯峨如山宗風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也魂兮歸來君無上天些虎豹九關

啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目○

往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝

然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上上聲天叶鐵因反

千叶七因反從印容是用反非是侁叶式巾反一作辛懸一作縣娭一作嬉許其反一作娛淵叶因反瞑叶芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之

也又有文夫一身九頭從朝至暮拔大木九千殺也從豎也侁侁衆貌投擲也豺狼得人先懸其頭用之娭戲已乃擲於深淵而棄之也瞑臥此言投人已訖致其所役之命於天帝然後乃

得罷咠也魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些一無此字都叶丁奚反觺一作觺音疑又牛力反脄一作脢並音梅又毋妹一音毋莫㛃反又音貝駓一音丕參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災一作菑與災同叶子私反○幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也觺觺角利貌其身九屈有角觸害人也敦厚也脄背也拇手大指也駓駓走貌參三也甘美也言此物食人以為甘美也

魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫連反背音倍篝古侯反綿一作緜絡叶力户反呼叶胡故反居叶舉慮反○

倚門郢城門也已見九章工巧也男巫曰祝背倍也倍行以鄉魂先行以導之也篝落也又曰籠也可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善爲此也招具即謂此上三物禮所謂上服也該亦備也嘯呼即所謂皐也

天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些地一作墜一作壁君一作居閒音閑○賊害也姦惡也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠之也

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些網一作罔突於弔反廈胡雅反一作夏川一作谿經一作經汜音廷經一作徑古作陸奧烏到反古作陝○邃深也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭又曰凡屋無室曰榭臨高

山言其高出於山上而下臨其山也網户者以
木爲門扉而刻爲方目使如羅網之狀即漢所
謂罘罳而程泰之以爲今之亮隔其說是也朱
綴者以朱丹飾其交綴之處使其所刻之方相
連屬也突深也隱暗處爾雅東南隅謂之突厦
大屋也謂温室也盛夏暑熱則有洞達陰堂其
内寒凉也流源爲川注谿爲谷經過也復反也
言所居之舍激導川水經過園庭回通反復其
流急疾又潔淨也光風謂雨止日出而風草木
有光也轉摇也汜猶汎汎摇動貌也崇高也西
南隅謂之奧塵承塵也筵竹席也鋪陳曰筵藉
之曰席言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奧
與塵筵之間也砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光
些蒻阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些砥音
咫翹祈堯反挂一作絓古賣反瓊叶渠揚反翡
音弱幬音儔纂作管反一作綦組音祖縞音杲
琦一作奇璜音黄○砥礪石也穀梁云天子之
桷斲之礱之加密石焉注云以細石磨之翹鳥

尾長毛也挂懸也曲瓊玉鉤也翡赤羽雀翠青羽雀蒻蒻席也阿曲隅也拂薄也以蒻席替壁

之曲也幬禪帳也纂組綬類也纂似組而赤綺文繒也縞細繒也言幬帳皆用綺縞又以纂組

結束玉璜為飾也

室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些珍俗作珎怪俗作恠燭一作爥備叶步介

反射音亦遞一作遰○金王爲珍詭異爲怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二列也

大六有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也射猒也遞更也意有猒倦則使更相代也

九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些衆叶直恭反鬋音翦○九侯淑女設言商九侯之女入之紂而不喜淫者也迅衆未詳鬋

鬋也制法也盛飾理鬋其制不同皆來實滿充後宮也

容態好比順彌代些弱顏固植謇其有意些好姣字一去聲代叶徒系反一作世植一

作立謇一作蹇○態姿也比親也謂謇竟也自始來至代去柔順如一也弱顏固植貌柔弱而立堅定也謇語詞也姱容脩態絙洞房些蛾眉曼睩目騰光些姱苦瓜反絙古鄧反一作絚與亙同蛾一作娥曼音萬一尒睩睩音祿○盻貌睩長也絙竟也洞深也曼長而輕細之貌睩目睞謹也騰發也靡顏膩理遺視矊些離榭脩幕侍君之閒些膩女吏反矊音綿一作矊又作矊間音閑叶許研反○靡緻也膩滑也遺視切視也矊脈也方言矊瞜之子謂之矊注云矊邈也離別也脩長也幕大帳也閒閒暇也翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些版一作背一無之字○翡翠已見上紅赤白色沙丹砂也仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍

陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬

音波陁音駝一作陀輬音涼籬叶音羅爲叶音訛○桷椽也者欲刻短宮桷此豐刻爲龍蛇而

些魂兮歸來何遠爲些

桷音角虵地並叶徒河反綜一作綠陂音頗又

彩書之也坐堂伏檻臺可坐所檻可凭伏也矣叅芰荷已見騷經屏風水葵也又名鳧葵又名防風即荇菜也生水中莖紫色文緣波言葵之文条風起水動即緣波而生也陂陁長陸也言

侍從之人習衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛也或日從君遊陂陁之中也軒曲輈藩車也輬卧車也宮輕車也低俛也凡車行之勢低一昂詩所謂如輊如軒者也此則指其方低而未昂方輊而未軒之時而言耳徒行爲步乘馬爲騎羅列也言宮屬之從衛者羅列而侍鞍也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木爲籬落也何遠爲言何以遠去爲哉

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大

苦醎酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些

犞音提擎女居反醎一作醎一行叶胡即反腱居言反臑仁珠反一作臑音臾一作臑耎而又作𤋮而兗反若一作弱羹叶音郎胹音而一作臑一作醬炮蒲交反拓一作蔗一鶶子兗反鴿音倉臛呼各反一作鶶又音霍鶬一作鶬音鶩又以規黃主二反奭叶音霜[illegible]室家宗族也宗尊也言君既鼺來則室家之衆皆來宗尊當爲設食其方法多端也稍今秔稬二米也粢稷也麻名穄穱擇也穱麥稻處種麥而擇取其先熟者也擧擇也黃粱出蜀漢商淛間亦種之香美逾於諸粱說爲竹根黃言此數種之米相雜爲飯也大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也腱筋頭也臑若熟爛也或日若謂杜若用以煑肉去腥而香也若苦之若則訓及也吳羹吳人工作羹也胹煑也羔羊子

也炮合毛裹物而燒之也柘藷蔗也言取藷蔗
之汁為漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢漿烹之為羹
也臇臛少汁也鳧野鴨也鴻鴻鴈也鶬鶬鶴也
露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜
之屬也厲烈也爽敗也楚人名羹
敗曰爽老子曰五味令人口爽
粔籹蜜餌有
餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼
些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些
粔音巨籹音女一音汝餦音張餭音皇蜜古本
如此今作蜜非是勺音酌又時所反挫宗卧反
酎直又反歸下一有來字一別有歸來歸來四
字而反上亦無來字〇粔籹環餅也具謂之膏
環亦謂之寒具以蜜和米麪煎熬作之餌擣黍
為之方言謂之餘者也餦餭餳也以糵熬米為
之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿漿色如玉者
籩見禮經通作幕以疏布蓋尊也勺挹酒器也
實滿也羽觴飲酒之器為生爵形似有頭尾羽
翼也言舉幕用勺酌酒而實觴也挫提也凍求

也酎醇酒也言盛夏則為覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味
好飲也爵酒斗也言君魂歸反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也
肴羞未通
女樂羅些敶鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚
荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些
被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些敶一
作陳鼓一作鼓菱一作蔆揚一作陽荷一作阿酡徒何反一音駝一作酡一作佗娭一作嬉音
可古何反鬘一作鬢離叶力戈反○肴骨舒又遺也致謚味為羞按猶擎也荷當作阿涉江采
菱揚阿皆楚歌名酡飲而赭色著面娭戲也眇眺也曾重也文謂綺繡纖細也不奇奇也
二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂
會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏

大呂些、衽而甚反一作祖撫案一作撫抵下叶音户搷一作眞田殿二音擬當从入聲

讀敍音俞奏一作泰非是○鄭舞鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴轉衣襟如交竿也搖寒

下者以手撫案其節而徐行也狂猶狂也搷急擊如投擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖所

謂楚歌楚舞也此言狂會搷鼓震驚激楚即大合衆樂而爲高張急節之奏也吳蔡國名也歈

謳昔歌也大呂律名士女雜坐亂而不分些、放陳組纓班

其相紛些、鄭衛妖玩來雜陳些、激楚之結獨秀

先些、陳一作陳班一作斑陳一作敶結古詣反先叶蘇律反○組綬也纓冠系也妖玩妖

好可玩之物也結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也菎

蔽象棊有六簙些、分曹並進遒相迫些、成梟而

牟呼五白些、晉制犀比費白日些、鏗鐘搖簴揳

梓瑟些 菎音昆一作琨蔽一作蔽簙音博一作愽迫叶補各反梟堅堯反白叶蒲各反

比頻二反費芳未反日叶音若鏗苦耕反一作鏄音同簴奇舉反揳古八反一作戛瑟叶音朋

○菎竹名簬字從竹簙著也愽雅云投六箸行六棊故為六簙也言宴樂既畢乃設六簙以菎

簬作箸象牙為棊也曹偶也遒亦迫也投著行棊轉相遒迫使不得擇行也倍勝為牟五白簙

蓋也言已棊已象當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作簙棊箸比集犀角以

爲離飾費耗也費白日言愽者爭勝耽著不已耗損光陰也鏗撞也搖動也簴懸鍾格揳轢也

娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰

至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡

樂先故些魂兮歸來反故居些 夜叶羊茹反燭一作爥鐙音登

一作雕假叶音故一音格酎一作酌飲下一有既字居叶舉慮反○不廢猶言不已也沈沈一酒

也鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙華謂其刻飾華好或爲禽獸之形也錯置也撰述也假大也謂結述其深志之情思爲詞以相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳要曰汝家先故未曾貴是也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博

汨于筆反茝在下一有些字茝生下同一至騁先下皆同菉蘋音並見騷經○獻歲言歲始來進也汨去貌菉蘋並皆已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者行出其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依己成之沼而復爲瀛也遙遠也博平也

青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑騖若通兮引車右還與王趨夢兮課

後先君王親發兮憚青兕驪呂知反烝叶之孕反一作烝還叶音旋一作旋夢音蒙一去聲先叶音私柏梁詩此字入時韻也憚當割反兕叶音詞○自此以下盛言畋獵之樂以招之也紺黑為驪結連也四馬為駟懸火懸燈也玄天也顏容也言夜獵懸鐙林中其火延及燒於野澤上烝玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟馬所至之處言走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵衆若儀禮射儀之有誘射也若順也止馳騖者使順適獵事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢澤方八九百里跨江南岸雲在江北今玉沙監利景陵等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是也憚懼也兕似牛一角青色重千斤言王親發矢以射青兕中之而懼走也

朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸可一作見一無可字一可下有以字皆非是漸音尖一作慙○朱明日也承續也淹久也日夜相承四時不得淹止皋澤也被覆也徑路也漸沒也春際則草

盛水生而路設也湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶孚金反南叶尼金反○楓木名也似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思也王意欲使原復歸郢故言江南之地可哀如此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗是

以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言
賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖
間退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後
乃知此篇決為差作無疑也雖其所言有
未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招
則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗
識其端倪於國體時政又頗知其所先後
要為近於儒者窮理經世之學予於是竊
有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥淩

浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遙十渠驕反

歸徠一作徠歸後並同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和暖而後白日照明也只語已詞遠猶競也言春氣奮發萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也浹周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周浹而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思於亐無動靜之間者不能知也讀者上深玩之

魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北

東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宗

寥只按下章例此句上當有魂乎無東四字溺一作弱浟音修浟一作攸攸一作偕偕皓一作浩膠叶居肴反一音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠蟠龍行貌皓膠水東見皓然正白回錯膠戾也湯谷日之所出其地無人視聽寂然無所見聞也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只

鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只蜒音延林一作蝮蛇音鶩鰅烏恭反鱅以恭反騫讀若褰音軒蜮音弋一音或躬叶居延反○蛇長貌也蜿虎行貌鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴短狐蜮也虺文口蜮似鼈三足陸蜮日一名射影人在岸上影見水中投入影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭貌也

魂乎無西西方流沙

漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑

狂只魂乎無西多害傷只漭毋郎反縱將容反鬤而羊反一作長長

瓜一作豕瓜踞音據一作倨疑當作鋸訣音爐○漭水大貌洋洋無涯貌縱直豎也鬤髮亂貌鋸牙言其牙如鋸也訣強笑也言西方有神其狀如此能傷害人也

魂乎無北北有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只逴音卓一作卓

赩許力反代一作伐顥音皓凝一作凝魚力反○逴龍山名赩赤色無草木貌顥顥光貌凝凝冰東貌盈北極言此冰凍滿北極也

魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂兮歸徠樂不可言只安卝一先反永一作安

五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿

鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只

菰音孤一作苽臑仁珠反一作胹一作耎一作臑徒南反內與納同一作肭鶬音倉羹叶力當反○五穀稻稷麥豆菽也仞伸臂一尋八尺也言積穀之多也設施也菰粱蔣實一名雕葫臑熟也致致醎酸也芳謂椒薑也內與肭同肥也鶬即鶬鴰也鴿似鳩而小青白鵠有白鵠有黃鴿豺似狗

鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只

蠵一作[illegible]豚一作蠡一作[illegible]音同苴即魚反蓴普各反一四昳反一作萋酸蒿蔞一作鮮醬醓醬音探醓言[illegible]沾音添兮一作乎擇叶徒各反○生潔為鮮蠵大龜也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也苴蓴一名蘘荷本草云葉似初生甘蕉根似薑于薑切以為香也蒿白蒿春生秋乃香美可食蔞蒿葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸爚蒿蔞以為齏其味不酸不

薄滴汁味也炙鴰烝鳧煔鶉敶只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先只炙音柘鴰古活反一作鶬鳧一作梟煔音潜鰿積賾責三音臛一作䏙存叶徂尊反麗一作進先叶桑津反○炙燔肉也鴰鶬鴰也煔爚也鶉鴽也鰿小魚也遽爽存未詳四酎并孰不澀嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白蘗和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只澀一作澁嗌叶音益一於革反歠一作飲一作歠○酎三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春釀八月乃成此云四酎則是四重釀矣并俱也舊注以為四器俱熟未知孰是也澀不滑也嗌咽喉也言不澀入之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歠役未詳舊注謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉仆失禮故不以飲之也再宿為醴蘗米麴也瀝清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚瀝也代秦鄭衛鳴竽張只伏

戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只代一作岱○代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯楚之勞商皆古曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚阿為先倡而謳以和之也空桑琴瑟名見周禮二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只武一作舞賦與下亂變譔不叶未詳○接連也武迹也投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鍾石曰磬亂理也四上未詳譔具也朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫭音護姱叶苦胡反比必寐反閒音閑○嫭姱好貌好閒謂美好而閒暇習謂習於禮節都謂容態之美不鄙也嫮

目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸
徠靜以安只嫮與姱同○嫮眡也曼長而輕細也則法也穉幼也姱脩滂
浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣
麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移
只姱脩滂浩作脩廣姣心婉一作遠佳叶居宜反滂一作漫綽一作淖思怨一作怨思○
脩長也滂浩廣大也佳善也曾重也倚辟也規圓也言面豐滿頰若重耳郭辟曲眉正圓
也綽綽約也鮮卑衮帶頭也言腰支細小頸秀長若以鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之
帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以爲要中大帶張晏以爲鮮卑郭洛帶瑞獸名東胡好服之
者也魏書曰鮮卑東胡別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也易中利心
以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留

客只魂乎歸徠以娛昔只易以豉反澤叶徒洛反客叶苦各反昔叶
先約反一作夕〇易中利心皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也青色直眉
美目媔只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便
娟只魂乎歸徠恣所便只媔音綿靨於牒反輔一作酺扶羽反嗎虛
延反便平聲〇青色謂眉也媔美目貌輔頰車也左傳輔車相依嗎笑貌便娟好貌便猶安也
夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絶霤只曲屋
步壛宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只壇音善觀音貫霤音
溜壛一作擔一作閻與簷同一作欄畜音嗅一作嵒一作獸〇沙丹沙也壇猶堂也觀猶樓也
霤屋宇也曲屋周閣也步壛長砌也上林賦作步櫩李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦
言行遊耳非必舍車而徒也瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹

鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只瓊一作瑤假叶古路反一作暇
茝一作芷慮一作處○假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也彌竟
也孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻羣晨雜鶖鶬只鴻
鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳皇翔只畜許六反一作
畜鶖音秋曼一作漫鷫音肅鷞音霜○鵾鶤雞鶬鶴備也晨旦鳴也書曰牝雞無晨鵝鶬鵝鶖
也曼曼行也鷫鷞長頸綠身似鴈曼澤怡面血氣盛只永宜厥
身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居
室定只怡一作台盛一作職保壽一作長保○怡懌貌室家謂宗族盈廷滿朝廷也
接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤
夭隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只神叶式云反夭一作

殀乎一作乎○接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者言其聽察精審如神明也篤厚也夭早死也隱匿蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也察夭隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只

畛之忍反明叶謨郎反當叶平聲○田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之旣善美而又光明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎

歸徠尚賢士只照一作昭海叶子浦反理一作治尚一作進賢一作進士鉏里反○德譽配天言楚王脩德於內聲譽發動德配天又能理萬民之冤結也幽陵幽州也交趾南夷其人足大指開析兩足並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北言魂急歸徠楚方尚進賢上必見用也發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有叉音也壓於甲反一作厭陛一作階罷與疲同贏音盈傑一作俊執一作理○獻行令百官上其行治如周禮令羣吏致事漢法令郡國上計也舉傑壓陛延登俊傑使在高位以壓階陛也誅責而退之也譏罷衆所譏誚疲軟不勝任之人也直贏謂理直而才有餘者禹麾未詳國家為言如此則國家可為雄雄赫赫天德明只三

亾穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只明叶謨郎反降一作王卿叶乞郎反讓叶如羊反○雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美貌諸侯位次三公其班既絕乃使九卿立其下也昭質謂射侯所畫之地如言白質亦質之類也大侯謂所射之布如言虎侯豹侯之類也上手延登日揖壓手退避爲讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射戰國時此禮已廢久矣故景差特於卒章言此以招屈原之魂欲其來歸而尚此三王之道以矯衰世之失也不特此耳其他若云察幽隱存孤寡治田邑阜入民禁苛暴流德澤舉賢能退罷劣亦三王之政也

楚辭卷之七

楚辭卷之八

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名名為博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦踈之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷為傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣史漢

於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以爲其間數語與弔屈賦詞指略同意爲誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特据洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠設言高舉經歷衆山去日遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿

蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而為右騑建日月
以為蓋兮載玉女於後車馳騖於杳冥之中兮
休息虖崑崙之墟以一作已蚴於糾反虬渠糾反騑叶芳無反虖一作乎墟丘於反○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱雀斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼為尾云象輿以象齒飾輿也玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極而不猒兮願從
容虖神明涉丹水而駝騁兮右大夏之遺風黃
鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之

圜方臨中國之衆人兮託回颷乎尚羊乃至少
原之壄兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均
兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱
翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉虖一作乎

明叶謨郎反駞一作馳風叶孚光反黃一作鴻一或作壹賭一作觀一作知颷音標一作風一作颻尚音常壄一作野喬一作僑澹一作淡○嶺從容乎神明顥與神明俱遊戲也丹水猶赤水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之圜方居身益高所睹愈遠也小原之壄山人所居均亦調也國語云律者所以立均出度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖得長生久仙猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也

黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之神龍失水

而陸居兮爲螻蟻之所裁夫黄鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉黄一作鴻鴟稱脂反梟堅堯反螻音婁蟻一作蟻裁叶即詞反哉叶即思反○鴟鴞怪鳥梟不孝鳥螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也壽冉冉而日衰兮固儃回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直固一作國儃一作邅○矯揉也枉者自以爲直又羣衆而聚合則其黨盛而反欲揉直以爲枉也或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡叶胡郎反○稱所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取平也或推迻而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白

黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反為小人之所賊逍一作殺誚一作譖紉一作繩而無茅字惡下一有於字石叶時若反梅音浼醢一作菹一醢上別有菹字國叶姑霍反賊叶秄各反○諤諤直言貌語曰千人之諾諾不如一士之諤諤周武諤諤以昌殷紂諾諾以亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用國見用於國也比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀而慮難兮惜傷身之無功剖一作刳佯一作詳竭一作渴音同軀一作體功叶音光○背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云水背其源泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功若比干箕子是也已矣哉獨不見夫鸞

鳳之高翔兮乃集大皇之壄循四極而回周兮見盛德而後下一無夫字大一作之壄一作野回一作徊而回周一作以周覽○太皇之壄大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以異虖犬羊一無得字一係下有之字虖一作夫一作乎○言麒麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如使遊走亦不足稱也

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也

誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子盖亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身仄古側字湛古沈字羅叶盧加反造七到反○極止也詩曰讒人罔極烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闒茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛鴞史記作梟闒叱盍

反茸八勇反植音值跖之石反蹻居略反鈍一
作頓鋋息廉反○闒茸下材不肖之人也植立
也隨卞隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死
跖盜跖蹻莊蹻秦楚之大盜也莫邪寶劒名銛
利也于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮
騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父
薦屨漸不可以久兮嗟苦先生獨離此咎兮默史作嘿
斡音管罷讀曰疲或曰苦當作若易曰則嗟若史此一節兮字皆在句中寶上在而字○默默
不自得意也生謂屈原也言其無故而遭此禍也斡轉也康瓠瓦盆底也蹇跛也驥駿馬也服
駕也章甫冠名薦屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若語辭誶曰誶音碎史作訊○誶
告也即亂辭也已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語
鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之

神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈
從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自臧
使騏驥可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史作我無兮字
壹史作堙語去聲繚匹遙反史作漂逝史作遰
引史作絕沕音昧又于筆反偭音面蟂音梟獺
音闃三字史作彌融爚又作彌蝎蜦蝦音遐蛭
音質螾音引叶平聲臧古藏字通〇壹鬱猶怫鬱
也繚輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至深也
偭背也蟂獺皆水蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之
小者言龍自絕於蟂獺
况肯從蝦與蛭螾乎
般紛紛其離此郵兮亦
夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都
也鳳皇翔于千仞兮覽德煇而下之見細德之
險徵兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容

吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻螘之

班字从舟青之舟鄭與古門史作尤故叶音孤史作幸歷史作矊視也其君史無其字行一胡反鱣外連反螻音婁螻蛄也螘與蟻同叶五居反○般反也離遭也鄭過也歷經過也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常江瀆不汜之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

鵩賦第十三

鵩賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也

鵩訓狐也其名自呼故因而命之

誼以長沙卑濕自恐壽不得長故為賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為爽然自失以今觀之

凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又爲傷悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬揚厠於孟子屈原之列而無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止于

坐隅貌甚閒暇(閼於葛反鵩史作施叶音科歲下史有兮字至篇終並同○太歲在卯日單閼文帝六年丁卯也)異物來崒私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去(崒史作萃讖初禁反史作筴○崒聚也讖驗也)問於子服余去何之吉虖告我凶言其灾淹速之度語余其期(問於史作請問子史作于遫史作數○子服者加之美稱也)服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息(意叶音億史作臆)斡流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡閒胡可勝言(斡音管還音旋嬗音蟬與禪同沕音勿○斡轉也嬗相傳與也沕穆深微貌)禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域

伏叶蒲力反○倚伏二句老子之言彼吳彊大夫差以敗越棲會
稽勾踐伯世勾音鉤伯讀作霸○會稽山名勾踐越王名避吳之難保於此山故
曰捿也斯遊遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武丁
斯李斯也遊於秦始皇以爲丞相後爲趙高所譖具五刑而死傅說事已見騷經胥靡連鎖役
作也夫禍之與福何異糾纆命不可測孰知其極
纆音墨索也則史作說○糾絞也水激則旱矢激則遠萬物回
薄震盪相轉震史作振○水激則去速而疏盪故旱也或曰旱與悍連雲蒸
雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠糾錯史作錯繆鈞史
作亭播史作槃坱烏郎反圠於黠反○造瓦者謂所轉者爲鈞言造化爲人亦猶陶之造瓦故
謂之大鈞也坱圠無限齊也天不可與慮道不可與謀遲速

有命烏識其時謀叶謨悲反速史作數烏史作惡且夫天地為
鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅以冶鑄為箭合散
消息安有常則千變萬化未始有極則法也忽然
為人何足控摶化為異物又何足患揣音團史作博患音
環○控揣玩弄變借之意也小智自私賤彼貴我達人大觀
物亡不可智史作知貪夫徇財列士徇名夸者死權
品庶毎生以身從物曰徇每貪也史作憑品庶猶庶品也怵迫之徒或
趨西東大人不曲億變齊同怵音戌又丑六反億漢書作意今從
史○怵為利所誘也迫為勢所逼也趨西東言所向不定也十萬為億愚士繫俗
窘若囚拘至人遺物獨與道俱窘音塊又藂全反史作攟華板

反衆人惑惑好惡積意眞人恬漠獨與道息〔惑史作或意於力反○積意言積之曾臆也恬安也漠靜也〕釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翺翔〔喪息浪反翔叶平聲〕乘流則逝得坎則止縱軀委命不私與己〔坎史作坻謂水中小渊也〕其生兮若浮其死兮若休澹虖若深淵之靚氾虖若不繫之舟〔史無二兮字靚與靜同史作靜〕不以生故自寶養空而游〔寶漢書作保游漢書作浮今從史○養空而游若空舟也〕德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑〔蔕丑介反史作慸芥史作薊疑叶音牛○芥蔕小草也〕

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之遘一作遭扳一作攀徠一作來憾乎闇反逞丑郢反杼常與反一作抒屬音燭炯古迥反一作炯隱一作殷謀叶謨悲反欿音坎悴一作悴○遘遇也言自哀生時不及古賢聖之世而當貪亂之世也逞快也屬續也欿不自滿足意委惰懈倦也居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃

哀時命 哀時命者梁孝王莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮杼中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮眾孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之[illegible]

居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃

切寰兮[illegible]林雉而攸攘衣[illegible][illegible]以[illegible]冥兮去[illegible]
既不容於濁世兮不知進退之宜當道寬而
之不得章既解而愚罷兮婁遭細而不能行兮
誰可與玩此遺芳白日晼其將入兮哀余壽
景而獨倚兮遽來思乎故鄉廓落寂而無友兮
而增傷倚嶹嵒以淹留兮日飢饉而總繮廓抱
逢兮獨徙倚而彷徨淒惝罔目來思兮心紆軫
淩波以徑度兮又無羽翼而高翔然闃閟而不
极洞汩水泊其為難兮路中斷而不通鸞不濟
兮采鍾山之王英覽異木之攀枝兮望閬風之

合一作同犇一作規邪一作袤下同壹或作一斗一作升以一作而遠一作隱隱一作退〇鍾山在崐崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其色不變樺木名板桐山名也在閬風之上將猶長也淋離長貌也言己雖不見容猶整飾冠劔與衆異也攝葉儲與不舒展貌袪袖也左袪挂於搏桑右袪拂於不周以六合為卜不足肆行也比親也周合也

為鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠俗嫉妒而蔽賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甑窐兮隴廉與孟娵同宮舉世以為恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈魂眇眇而馳騁兮心煩寃之𢡖𢡖皇下一有而字翕虛及反翅一作翼

宇詞一作辭迥一作意一作戀一作愁章違一作珪璋甄于孕反䡾音揩又音𧖴姬音

鷄一音須規一作鶪之一作而鷣丑引反〇鷄爲鳥之小而無尾者從容言守道而自得也鷄謂也璋半珪也珪玉瑞也甑瓦器所以炊者也窐甑帶也龐康醜婦也孟娵好女也志欿

憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮

然欿切而永歎欿音坎憺大暫反〇憺安也愁脩夜而宛轉

兮氣涫𢲷其若波握剞劂而不用兮操規榘而

無所施而一作之涫音館又官貫二音𢲷與沸同具一作而剞居綺反劂居衛反一無所字施叶䟽何反〇剞劂刻鏤刀也應劭曰剞曲刀劂曲鑿騁騏驥於中庭

兮焉能極夫遠道置猿狖于櫺檻兮夫何以責

其捷巧猨一作蝯狖一作貁于一作於櫺音零捷一作揵〇櫺皆除攝駟跛鼈

而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱跛波可反○臧爲人所賤繫也獲爲人所係得也方言云臧獲奴婢賤稱也箟簬雜於黀蒸兮機蓬矢以射革負擔荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矰隿肩傾側而不容兮固陿腹而不得息箟音昆簬音路黀音鄒擔都監反一作擔荷下可反於一作以背一作臂眦亦反矰音增隿音弋一作弋不下一有得字陿音狹一作愜腹一作腸○箟簬竹箭也黀麻蒸也蒸竹炬也背曰負肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂弩身也陿隘也務光自投於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處鑿山楹而爲室兮下被衣於水

湝霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛
其朝霞兮夕淫淫而淋雨怊茫茫而無歸兮悵
遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者
與赤松而結友兮比王僑而為耦使梟揚先導
兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而
容與旃叶音古摇下而一作以一無下濛字一作朦朦斐音非一作霏依斐一作斐斐霓一作蜺茫一作芒曠一作廣野叶上與一反一作埜要平聲求一作結者叶章與反綜上一無而字耦叶魚古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙也魁摧未詳依斐雲貌朝霞莫雨明不能久也梟揚山神即狒狒也爾雅狒狒如人被髮迅走食人
魂眐眐以寄獨兮汨徂往而不歸處

卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷眐音征厶日眐獨視也一作眐
厶耳獨行也汨于筆反卓一作逴遠一作高懷叶胡威反鸞鳳翔於蒼雲兮
故矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於
罔羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽
隱以遠禍兮孰侵辱之可為子胥死而成義兮
屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可
化志怦怦而內直兮履繩墨而不頗執權衡而
無私兮稱輕重而不差繳音酌無而字加叶音弋旋一作深挂一作
絓罔一作網亦一作之禍一作毀爲叶五禾反其一作而化叶胡戈反怦普庚反一作拼頗平
聲差叶七何反○言以貪餌而得死者擬塵垢固不可為厶以忠義而死則不懼也

之狂攘兮除穢累而反眞形體白而質素兮中皎潔而淑清時猒飫而不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿迹兮嗼寂默而無聲獨便悁而懷毒兮焉發憤而紓情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒夭隱而不榮太公不遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪氣襲余之形體兮疾憯怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年槪一作慨年一作狂眞一作德非是飫於據反嗼音莫一作漠便悁一作悁悒曖一作憂罷音疲陽下一有之山字夭於

表反一作狄一無得字之叶丑京反正叶側京反爛一作瀾一無體字怛多達反壹或作一争

叶女京反○慨滌也狂攘亂貌猒飫自足而不樂見聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之

也無正言無人能知已之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇此篇視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵷兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留蜷音權一作卷繚居休反巃力孔反一作巄嵷音揔嶄鉏咸反曾一作增偃一作蝘狖以狩反嗥呼高反叶胡求反○郭璞云桂白華叢生山峯冬夏常青間無雜木繚紐也巃嵷雲氣貌嵯峨高貌嶄巖險峻貌言山谷之中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶欲使屈原急來而原卒不肯來也王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾遊一作游聊叶音留蛄音姑啾音揫○原與楚同姓故云王孫蟪蛄夏蟬春生夏死夏生秋死啾啾衆聲坱兮軋山曲岪心淹留兮恫慌忽罔兮沕憭兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上

慓坱烏朗反軋烏黠反叶烏沒反岪音佛一音皮筆反惘音通慌上聲沕叶無日反又美筆
反一音勿憭音了一音聊一音留栗一作慓宂音血叶胡沒反一作岤〇坱軋相切摩之音岪
亦曲也恫痛也慌忽鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎豹穴於其間林薄高深而上者恐慄
也嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷
骫青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或
倚狀貌崟崟兮峨峨凄凄兮漇漇獼猴兮熊羆
慕類兮以悲嶔音欽一作嶔岑音吟一作崟一作崟碕音綺一作崎礒音蟻一作
礒碅綺務反字從困又苦夲反字從困磳七冰反磈於鬼反又口罪反硊魚毀反相糾一作糾
茷一無林木二字茷音跋又音旆一作茇一作拔音同骫音委薠一作蘋靃音髓一作蘿一作
蘼麏音君又居筠反一作麕麚音加一作麛峨音蟻一作蟻兮一作而漇疏綺反一作縱羆音

陂○嶔岑碕礒碅磳磈硊並石貌輪横枝也茷木枝葉盤紆貌骫骫骫屈曲也莎草根名香附子靃靡弱貌靡靡也麏麚牝鹿峨峨頭角高貌縱潤也羆如熊黃白文從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜育道德養情性欲使屈原還歸郢也攀援桂枝

兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹

王孫兮歸來山中兮不可以久留援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲侯反曹叶徂侯反歸來一作來歸○再言其援桂枝聊淹留者明原未有歸意不可得而招也故又言山中之不可居者而於終篇卒致其意若曰非不可留但不可以久耳不敢遽必其來之詞也

楚辭卷之八